



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, 16/04/2024

Determinazione n.41  
Anno finanziario 2024  
U.P.B. 2.1.2 cod. 601

**Oggetto:** Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50, comma 1 lettera b) del decreto legislativo n. 36 del 2023 per l'acquisizione di materiale librario anno 2024.

### IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 09.09.2003 e del 03.02.2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. del 18.03.2004;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nelle riunioni del 18.08, del 20.09 e del 08.11 2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. n. 339 del 27.07.2005;

**VISTO** il bilancio di previsione 2024, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 27.12.2023 con deliberazione n. 43;

**VISTO** il decreto legislativo n.36 del 31 marzo 2023;

**VISTA** la necessità di procedere all'acquisto di materiale librario per l'anno 2024 come da elenco allegato;

**CONSIDERATO** che il presente procedimento è volto alla stipulazione di un contratto, le cui caratteristiche sono di seguito sintetizzate:

- a) oggetto del contratto: acquisto materiale librario;
- b) fine del contratto: ampliamento dotazione libraria del Conservatorio;
- c) importo presunto del contratto: **€ 6.000,00 (oltre iva di legge)**;
- d) modalità di scelta del contraente affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023;

**CONSIDERATO** che per mera indagine di mercato sono stati richiesti preventivi a operatori economici abilitati sul MePA specializzati nella fornitura del materiale richiesto;

**VISTI** i preventivi di spesa pervenuti a questo Conservatorio e acquisiti agli atti con prot. n. 1732/2024/IX/01 del 13/03/2024 e n. 1733/2024/IX/01 del 13/03/2024;

**VISTA** la nota emessa dalla Prof.ssa Maria Irene Maffei responsabile della Biblioteca di questo Conservatorio, acquisita agli atti con prot. n. 1923/2024/IX/01 del 20/03/2024, che ha proceduto alla comparazione dei preventivi pervenuti dalle ditte **Magazzino Musica di Katharatzis Nicola Gioele (cod. Fiscale: KTHNLG70P24F205L)** e **Musica Variabile Srl (cod. fiscale: 03501240240)** ;

**CONSIDERATO** che dalla comparazione dei preventivi è emerso che quello proposto dalla ditta **Magazzino Musica di Katharatzis Nicola Gioele (cod. Fiscale: KTHNLG70P24F205L)** risulta essere il più economico;

**PRECISATO** che, in conformità a quanto previsto dall'articolo 53, commi 1 e 4, del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento non vengono richieste la garanzia provvisoria e la garanzia definitiva in considerazione del ridotto valore economico e della remota possibilità di un inadempimento contrattuale;

**VERIFICATO** che l'affidamento è di importo superiore a € 5.000,00, per cui questo Conservatorio è tenuto a procedere mediante Consip-Mepa;

**RITENUTO** che è possibile far gravare la spesa presunta di **€ 6.000,00 (iva inclusa)** sulla U.P.B. 2.1.2/601 del bilancio di previsione di questo Conservatorio e.f. 2024;

**CONSIDERATO** che la situazione dell'U.P.B. 2.1.2 cod. 601 del bilancio di previsione 2023 è la seguente:

previsione definitiva: € 156.000,00  
somme pagate e impegnate: € 1.018,30  
disponibilità residua: € 154.981,70

DETERMINA

- 1) di procedere per le ragioni esposte ad un affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016, della fornitura del materiale librario di cui all'elenco allegato, rivolto alla ditta **Magazzino Musica di Katharatzis Nicola Gioele (cod. Fiscale: KTHNLG70P24F205L)**;
- 2) di far gravare la spesa presunta complessiva di € 6.000,00 (oltre iva di legge), da imputare alla U.P.B. 2.1.2/601 del bilancio di previsione di questo Conservatorio e.f. 2024.

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio



<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>
Suzuki	Viola school vol. 1	Alfred Music Pub.
Suzuki	Viola school vol. 2	Alfred Music Pub.
Suzuki	Viola school vol. 3	Alfred Music Pub.
Suzuki	Viola school vol. 4	Alfred Music Pub.
Suzuki	Viola school vol. 5	Alfred Music Pub.
Suzuki	Viola school vol. 6	Alfred Music Pub.
Rolland	The Teaching of Action in String Playing	Alfred Music Pub.
Purcell	Dido and Aeneas Vocal score	Baerenreiter
Beethoven	Piano concerto n. 1 op. 15	Baerenreiter
Beethoven	Piano concerto n. 2 op. 19	Baerenreiter
Beethoven	Piano concerto n. 3 op. 37	Baerenreiter
Beethoven	Piano concerto n. 4 op. 58	Baerenreiter
Beethoven	Piano concerto n. 5 op. 73	Baerenreiter
Dumitru Ionel	KONZERTUCK tuba and piano	BIM
Dumitru Ionel	Visare tuba & piano	BIM
Dumitru Ionel	FANTAZIE NOCTURNA tuba & piano	BIM
Dumitru Ionel	Concerto n. 1 rid. Tuba e pf.	BIM
Dumitru Ionel	Galop tuba & piano	BIM
Dumitru Ionel	RUMANIAN DANCES No.1-6 tuba & piano	BIM
Dumitru Ionel	RONDO INTERNAZIONALE tuba and piano	BIM
Dumitru Ionel	MUSICAL JOKE (GLUMA MUZICALA) Tuba & piano	BIM
Dumitru Ionel	QUARTET for 4 tubas	BIM
Theberge P.	Living Stereo: Histories and Cultures of Multichannel Sound	Bloomsbury
Stanley	NEW TUNES FOR STRINGS (Viola) vol. 1	Boosey & Hawkes
Stanley	NEW TUNES FOR STRINGS (Viola) vol. 2	Boosey & Hawkes
Sheila Nelson	Piece by piece (viola & piano) vol. 1	Boosey & Hawkes
Sheila Nelson	Piece by piece (viola & piano) vol. 2	Boosey & Hawkes
Sheila Nelson	Piece by piece (viola & piano) vol. 1	Boosey & Hawkes
Sheila Nelson	Piece by piece (viola & piano) vol. 2	Boosey & Hawkes
Sheila Nelson	Right from the start (viola and piano).	Boosey & Hawkes
Bianco, Di Sandro	La sonata veneziana (1615-1655)	Brepols
Sala	Luigi Cherubini, A Multifaceted Composer at the Turn of the 19th CBrepols	Brepols
Renate Bruce-Weber	Il Violino felice, Metodo per principianti	Carisch

Hoffmann	L'arte di suonare la viola da gamba. Metodo in musica	Carisch
Bietti	Schubert - Sinfonia "Incomputa"	Carocci
Bietti	Beethoven - Grande Fuga	Carocci
Quinte parallele	Bach - Concerti brandeburghesi	Carocci
Scipioni	Puccini - La Bohème	Carocci
Rebecca Clarke	Sonata per viola e pianoforte	Chester
Cavallini	Il direttore d'orchestra	Curci
--		
Dufourt	La musique spectrale. Une révolution épistémologique	Delatour
Shella Nelson	The Violin And Viola (History, Structure, Techniques)	Dover
--		
Debussy	CEUVRES POUR ORCHESTRE - SERIE V - VOL. 4	Durand
Debussy	CEUVRES POUR ORCHESTRE - SERIE V - VOL. 11	Durand
Debussy	MUSIQUE DE CHAMBRE - SERIE III - VOL.1	Durand
Debussy	MÉLODIES - SERIE II - VOL. 2 - 1882 À 1887	Durand
Debussy	CEUVRES POUR ORCHESTRE - SERIE V - VOL. 10	Durand
Debussy	CEUVRES POUR ORCHESTRE - SERIE V - VOL. 12	Durand
--		
Paul Griffiths	La musica del Novecento	Einaudi
Cohen	Superstudies for Viola vol. 1	Faber
Cohen	Superstudies for Viola vol. 2	Faber
Cohen	Technique Takes Off! Viola	Faber
Galamian, Ivan	Galamian Scale System - Viola - arranged and edited by Karen OlsoGalaxy Music Corpor	
Labelle B.	Sonic Agency. Sound and Emergent Forms of Resistance	Goldsmiths Press
--		
Brahms	Sonaten fuer Clarinette und Klavier Op. 120	Henle
Beethoven	Beethoven, trii e duetti per archi Parti	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 2	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 3	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 4	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 5	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 6	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 7	Henle

Haydn	Streichquartette parti voll. 8	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 9	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 10	Henle
Haydn	Streichquartette parti voll. 11	Henle
Schumann	Quartetti Op. 41 Partitura	Henle
Brahms	Quartetto Op. 67 Parti	Henle
Brahms	Quartetto Op. 67 Partitura	Henle
Brahms	Quartetti Op. 51 Parti	Henle
Brahms	Quartetti Op. 51 Partitura	Henle
Beethoven	Streichquartette op. 59, 74,95 Parti	Henle
Mendelssohn	Quartetti Op. 12 e 13 Parti	Henle
Mendelssohn	Quartetti Op. 12 e 13 Partitura	Henle
Haydn	Streichquartette Partitura	Henle
Haydn	Sette Parole Cristo in Croce Parti	Henle
Haydn	Sette Parole Cristo in Croce Partitura	Henle
Brahms	Sonata op. 120 version for viola	Henle
Schumann	Fairy-Tale Pictures op. 113 viola and pf.	Henle
Luigi Nono, G. Ungaretti	Per un sospeso fuoco. Lettere (1950-1969)	Il Saggiatore
Purcell	King Arthur Vocal score	Kalmus
Clara Wieck Schumann e J LETTERE 2 voll.		LEMUS
Clara Wieck Schumann e J LETTERE 2 voll.		LEMUS
Sioli A.	The Sound of Architecture: Acoustic Atmospheres in Place	Leuven Univ Press
Antoine Freychet	Démarches artistiques et préoccupations écologiques	L'Harmattan
Biagi Ravenni	Giacomo Puccini: l'uomo, il musicista, il panorama europeo : atti dLIM	LIM
Kirkendale, Monari	Georg Friedrich Händel, Francesco Maria Ruspoli e Roma	LIM
Acerra	The Beat Generation - Il jazz orchestrale di Armando Trovajoli e deLIM	LIM
Alevizos K	L'Art de la Fugue de Johann Sebastian Bach - Une analyse	LIM
Andreuccetti N.	A due voci - L'interazione dialogante nella educazione musicale delLIM	LIM
Anzani V	Il castrato Antonio Bernacchi - Virtuoso e maestro di canto bolognLIM	LIM
Arienta S	«Qui m'ascolta o m'uccidi» - La rappr. della persuasione nelle operLIM	LIM
Balestrazzi	La tournée del secolo - Toscanini e la straordinaria nascita dell'OrclIM	LIM
Ballardini	Musica e architettura	LIM
Barbieri	Quarrels on Harmonic Theories in the Venetian Enlightenment	LIM

Barzan	Ella Adaiewsky - Scritti sulla musica (1888–1925)	LIM
Bekker	Beethoven	LIM
Beretta	Arturo Benedetti Michelangeli: Portraits	LIM
Sanguinetti	Le Sonate per pianoforte di Beethoven. Genere, forma, espressione	LIM
Miucci	Tra apprendistato e genialità. Le Sonate dalle Woo 47 all'op. 13	LIM
Salvetti	Tra Heiligenstadt e l'Eroica. Le Sonate dall'op. 14 all'op. 31	LIM
Scarpellini Pancrazi	L'affermazione dello "stile eroico" - Le Sonate tra l'op. 53 e l'op. 81	LIM
Marc Vanscheeuwijck	I Bononcini. Da Modena all'Europa (1666-1747)	LIM
Bianchi	Canzoni italiane 1968–1978 - Storia e antropologia	LIM
Boni M	Le trame di un labirinto - Riflessione teorica e concezione compositiva	LIM
Careri	Vedi Napule e po' mori!	LIM
Caruso	La ricerca artistica musicale - Linguaggi e metodi	LIM
Cassia	Musica e cultura nella Padova di Pietro Bembo	LIM
Chiantore	Storia della tecnica pianistica	LIM
Chiaramida	Manuale di canto fermo	LIM
Corea	Louis Henry e il balletto a Napoli in età napoleonica	LIM
Battistelli	Per moto contrario	LIM
De Prisco	Armonia - Lineamenti compositivi, storici e musicologici dalle origini	LIM
Petrobelli	Tartini, le sue idee e il suo tempo	LIM
Chopin	Appunti per un Metodo di pianoforte	LIM
Olivieri	MARCHITELLI, MASCITTI E LA MUSICA STRUMENTALE NAPOLETANA	LIM
Giorgi	Alberto Franchetti : l'uomo, il compositore, l'artista : atti del Convegno	LIM 2015
Fedele D'Amico	L'albero del bene e del male. Naturalismo e decadentismo in Puccini	LIM Lucca, Maria Pacini F
BAXENDALE-KNIGHTS	The Fitzwilliam Virginal Book. Complete Edition in 3 voll.	LYREBIRD
Caccini	Le nuove musiche	Musedita
Purcell	The fairy queen Vocal score	Novello
Purcell	The Prophetess or The History of Dioclesian Vocal score	Novello
Puccini	Epistolario, I 1877-1896, a cura di Gabriella Biagi Ravenni e Dieter SOLSCHKI	LIM
Puccini	Giacomo Puccini Epistolario, II 1897-1901, a cura di Gabriella Biagi	LIM OLSCHEKI
Puccini	Giacomo Puccini Epistolario, III 1902-1904, a cura di Francesco Ces	LIM OLSCHEKI
Strohm	The operas of Antonio Vivaldi 2 voll.	OLSCHEKI
Styra Avins	Johannes Brahms Life and letters	Oxford University Pre
Bölsche, Egon	Schule des Partiturspiel	Peters

Adorno T. W.	Current of Music: Elements of a Radio Theory	Polity Press
Roberto Barbanti	Les Sonorités du monde. De l'écologie sonore à l'écophilosophie sonore	Presses du réel
Luigi Nono	Risonanze erranti	Ricordi
Donizetti	Maria di Rohan ed. critica a cura di Luca Zoppelli Partitura 2 voll. + Ricordi	Ricordi
Donizetti	Anna Bolena riduzione per canto e pianoforte (spartito)	Ricordi
Kreutzer	42 Studi Per Violino Trascrizione Per Viola Ed. Bennici	Ricordi
Bach	6 Sonate E Partite Per Viola (Bennici)	Ricordi
Nono	La fabbrica illuminata (partitura)	Ricordi
Galuppi	Il filosofo di campagna rid. Canto e pf.	Ricordi
Rather Leonard G.	Armonia. Struttura e stile	Ricordi
Perlini, Silvano	Elementi di retorica musicale	Ricordi
Solomos M.	Exploring the Ecologies of Music and Sound	Routledge
Drott, Sciannameo, Pelleg	The Aesthetical Writings of Giacinto Scelsi	Rowman & Littlefield
Cicccone	L'armonia tonale e la struttura pianistica	Rugginenti
Rode	24 Capricen fuer Viola (Rostal)	Schott
Dont	Studies and Caprices with preparatory Exercises for viola op. 35	Schott
Dancia	36 Etudes Méloïodiques Et Faciles Op. 84 (viola)	Schott
Volmer	Bratschenschule Band 1	Schott
Volmer	Bratschenschule Band 2	Schott
BOWEN YORK	Sonata no. 1 C Minor Op. 18	Schott
Hindemith	TRAUERMUSIK - ALTO, PIANO	Schott
Penderecki	Cadenza for solo Viola	Schott
KEMBER	Viola Sigh-Reading 1	Schott
KEMBER	Viola Sigh-Reading 2	Schott
Shostakovich	Quartetto n. 8, parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartett n. 5-8 partitura	Sikorski
Shostakovich	Quartetti 1-4, partitura	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 1 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 2 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 3 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 4 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 5 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 6 parti staccate	Sikorski

Shostakovich	Quartetto n. 7 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 9-10 partitura tascabile	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 9 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto n. 10 parti staccate	Sikorski
Shostakovich	Quartetto nr. 11 e 12 Partitura tascabile	Sikorski
Shostakovic	Quartetto n. 11 parti staccate	Sikorski
Shostakovic	Quartetto nr. 13, 14 e 15 Partitura tascabile	Sikorski
Shostakovic	Quartetto n. 13 parti staccate	Sikorski
Shostakovic	Quartetto n. 14 parti staccate	Sikorski
Shostakovic	Quartetto n. 15 parti staccate	Sikorski
Suzuki	Tonalization	Summy-Birchard
Suzuki	Quint Etudes	Suzuki
Suzuki	Position etudes	Suzuki
Tiziano Manca	Before Sound Re-Composing Material, Time, and Bodies in Music Transcript Verlag, 20	
Barbarino B.	Canzonette e sonetti a una e due voci (Venezia 1616)	Ut Orpheus
Proverbio, Alice Mado	Neuroscienze cognitive della musica	Zanichelli
Fischetti, Walter	Il fraseggio nell'esecuzione pianistica	Zecchini